The Development of Liberal Arts and Sciences

□□ □□□

—— □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□ Technological Singularity □□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□ [1]□□□

□□□

□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ [2]□□

In Math We Trust□Technological Singularity□AlphaGo Zero □ superhuman □□□"□□□□□□□□□□□"□□□□□□□□□□□□□ □□□"□□"□□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ [3]□□□ [4]□

□□□

□□□ [5]。

□□□

□□

□□
□□

□□□□□□□□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□ 13 □□□□□ 14 □□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□ 15、16 □□□well-controlled □□ Filippo Brunelleschi□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□ [6]□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□

17 □□

□□□ personality □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□
□□□□□

□□
□□□

□□ peer review □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□

□□
□□

□□
□□□

□□□ well-controlled □□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ [7]□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ [8]□

□□□ metaphysics
□□□□□□□□ [9]□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□

18 □□
□□

□□

□□ [10]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□

□□
□□□□□

□□□□□□□□ epistemology □ critique □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□

□□

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□ 19 □□□ 19 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

□□。

□□□。

□□ 1819 □□□□□□ Ferdinand Karl Schweikart □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ 1830 □□□□□□。

□□ □□□ [11]。

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ [12]□□□。

□□□ [13]□□□。

□□□。

□□"□"□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

□□□。

□□□。

□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□ 20 □□□。

□□□ 20 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□。

□□ [14]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ [15]。

□□。

□□。

□□□

□□ [16]□

□ leukotomy□□□□□ Forrest Gump□□ □□□□□□□□□A City upon a Hill□□□ [17]□

□□□ □□□

□□□□□□□□□□ personality □ intelligence □□□ □□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ [18]□□□ □□□□

□□□□□□□□□□□□□

20 □□□ □□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Turing Machine □□□□□□□Universal approximation □ Turing Machine □□□□□□□□□□Data processing □ data mining □□□ □□□□□□□□□□□□□□

□□ Human Brain Project □ □□□Stereotypes □□□□□□□□□□□□□□□

□□□ □□□□□□

□□□ □□□ □□

□□□ □□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ stereotypes □□ □□

□□□ [19]□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□

在 1949 年，葡萄牙的一位醫生因為 leukotomy 手術獲得諾貝爾獎，□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□

□□□□□□□□□□□□□□□□

卡爾·波普爾(Karl Popper)□□□

□□

□□□ [20]□□

□□□

□□ Turing Test□AlphaGo □□□

□□□

《AI: A Modern Approach》□□ Wind Tunnel approach □□

□□□□□□Universal approximation theorem □□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ SAE level 5□□□ SAE level 4 □□ SAE level 4 □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

AlphaGo Zero □ Nature □□□□□ superhuman □□□□□□□□□□□□□ Superhuman □□□□ generic □ human□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ generic □ superhuman □□ AlphaGo Zero □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Leukotomy □ AlphaGo Zero □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □

□□□ [21]□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□(Karl Popper)□□□Occam's Razor □□□□

Occam's Razor □□ Occam's Razor □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□ Occam's Razor □□□

□□

□□□

□□

□□□The Selfish Gene□or The Immortal Gene□□□□□□□□□□□□□□□□

□□ Gu Test□A Progressive Measurement Of Generic Artificial Intelligence □□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□

□□

□□□□□□□□□□□□□□□ Technological Singularity □□

□□□

□□

□□
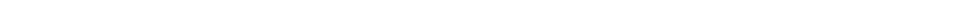
~~~~~~~~~~~~

[1] □□

[2] □□□

□□□

□□□
□□□□□□

[3] □□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[4] □□□
□□□□□□□□

[5] □□□
□□
□□

"□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□"□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[6] □□□□□□□□□ architect □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ architect □□□
□□□ methodology
□□

[7] □□□
□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ 1687 □□□

[8] □□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[9] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Gödel's theorems suggest metaphysics from humans may not work. I do not cross the boundary between religion and science.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Je pense, donc je suis□□□

[10] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ 20 □□□ insights□□□

□□□
□□□□□□□□□

□□□
□□□

□□□

[11] □□ Ferdinand Karl Schweikart □□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

[12] □□□

[13] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□
□□□

□□□
□□□
□□□

□□□
□□□

[14] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ Filippo Marinetti □ Manifesto del Futurismo□

□□ Technological Singularity □□□□□
□□□ Nature □□□□ AlphaGo Zero □□□□ superhuman □ claim □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ go rogue□□□ go
rogue □□□

□□

□□

[15] □□□ 1917 □□□□□□
□□□

□□

□□(Паша)□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ personality□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□□□□□□ 1917 □□□
□□□

□□□1917 □□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□(Лара)□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□

□□□

□□

[16] □□
□□

（Technological Singularity ）□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□
□□□

[17] □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□·□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□"□"□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□
□□□□□

□□□

□□
□□□□□□□□□□□□□

□□
□□□
□□□□□□□□□□□

□□
□□□

[18] □□□
□□□

□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ ARBEIT MACHT FREI □□□□□□□□□□□□□

[19] □□□

[20] □□□

[21] □□

□□□ go rogue □ vandalist □□□

□□

□□□ Socratic method □□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□ AlphaGo Zero □□Nature □□ AlphaGo Zero □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ superhuman performance □□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□Jack □□□□□□□□□□□□□□□□Ralph □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Ralph □□□□□□□□□□ leader□□□□□□□□□□□ Piggy □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□Ralph □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ Simon □□□□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□The Development of Liberal Arts and Sciences□